

プログラム

第一部

松尾芭蕉の

紀行を聴こう！

句・詞：松尾芭蕉
構成・作編曲：福嶋頼秀
民謡や唱歌

歌(S)：加川文字

歌(MS)：百合道子

笛・鳴り物：あかる潤

尺八：田辺頌山

三味線：山崎千鶴子

午後の電話

詩：原かずみ
曲：神坂真理子
歌(Br)：辻 康介
二十五絃箏：金子展寛
囃子：望月晴美

曲集『あおのふるさと』より

「その日—August 6」 「百歳になつて」

「おばあちゃんとひろこ」

編曲初演

詩：谷川俊太郎
曲：前田智子

歌(箏歌)：下野戸重弓

箏：木田敦子

十七絃：平田紀子

尺八：田辺頌山

死者の書(五)

原作：折口信夫
言葉・曲：菅野由弘
歌(Br)：福嶋 勲
箏：深海さとみ
十七絃：丸田美紀
薩摩琵琶：首藤久美子

第二部

新作歌曲を揃えて

光崎檢校作曲「秋風の曲」によせて

秋風幻想

曲：深海さとみ
箏：深海さとみ

生きている

詩：吉田義昭
曲：マーティン・リーガン

歌(S)：齊藤京子

二十絃箏：丸田美紀

尺八(持ち替え)：坂田梁山

チェロ：久武麻子

お笛恋語り

「かえで紅葉はぜ紅葉」

「つくつくぼうしつくつくぼうし」

詩：清岳こう
曲：寺嶋陸也

歌(MS)：青山恵子

三味線：崎秀五郎

「横笛の恋」

—ソプラノ、テノール、箏、十七絃、篠笛のために—

原作：平家物語

テキスト：和合亮一

エディット・曲：新実徳英

歌(S)：鷺尾麻衣

歌(T)：鈴木 准

箏：木田敦子

十七絃：平田紀子

篠笛：藤舎推峰

休憩